

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ Приказом по учреждению
заведующей  О.А. Стариковой
Приказ № 23 от «29» августа 2017 г.



Рабочая программа
по конструктивно-модельной деятельности
«Стройград»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «детский сад №5
Золота рыбка» комбинированного вида

2017-2018 учебный год

Воспитатель:
Варфоломеева Т.В.
первая квалификационная категория

Содержание

1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастная характеристика воспитанников	5
1.3	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.4	Система оценки результатов освоения Программы	8
2	Содержательный раздел	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы конструктивно-модельной деятельности	9
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	9
2.3	Методика работы с детьми 5-6 лет	12
2.4.	Методика работы с детьми 6-7 лет	17
2.5.	Учебный план (старшая группа)	23
2.6.	Учебный план (подготовительная группа)	24
2.7.	Календарный учебный график (старшая группа)	25
2.8.	Календарный учебный график (подготовительная группа)	26
2.9.	Учебно-тематический план (старшая группа)	27
2.10.	Учебно-тематический план (подготовительная группа)	30
2.11.	Взаимодействие с семьями воспитанников	35
3	Организационный раздел	37
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37
3.2.	Методическое обеспечение реализации программы	39
3.3.	Ожидаемые результаты к концу года	40

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличает богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих.

Рабочая программа по конструктивно - модельной деятельности «Стройград» (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса с детьми 5-6 лет в условиях группы комбинированного вида.

В Программу органически включен разнообразный познавательный и развивающий материал (по развитию пространственной ориентации, по обучению построению схем, планов, чертежей; формированию элементарных географических, астрономических и прочих представлений, а также включены занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей).

При разработке данной Программы использовались исследования Н. Н. Поддъякова, Л. И. Парамоновой, А. Л. Венгера, А. Н. Давидчук, О. М. Дьяченко, В. В. Холмовской и др., а так же **Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка» комбинированного вида**, ориентированная на требования: Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 (далее – ФГОС ДО).

Концептуальная идея Программы: предполагает целенаправленную работу по обеспечению воспитанников возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками технического и художественного изобретательства, средствами конструктивно-модельной деятельности с использованием конструкторов разного вида.

Отличительная особенность Программы: при проектировании содержания Программы учитывается комплексно - тематический планирование образовательного процесса учреждения. Обучение конструированию позволяет соединить образовательную деятельность с общей тематикой всех образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие) с жизнью происходящей в городе и ближайшем

окружении детского сада, включать воспитанников в решение проблем окружающей действительности и тем самым формировать любовь к своему краю, своей Родине.

Цель Программы: создание комплекса условий для развития технического творчества и формирования научно – технической ориентации у детей дошкольного возраста на основе конструктивного – моделирования.

Задачи:

1. расширять интерес к деятельности людей, связанных с инженерно-техническим изобретательством;
2. формировать у дошкольников познавательную и исследовательскую деятельность, приобщать к миру технического и художественного изобретательства;
3. развивать стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству;
4. совершенствовать навыки пространственной ориентации.

Принципы Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип преемственности программных образовательных задач совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Новизной и педагогической целесообразностью Программы является приобщение детей к творческой конструктивно-модельной деятельности, через использование принципа интеграции видов детской деятельности в процессе занятий двигательной, коммуникативной, познавательной, продуктивной, театрализованной деятельности, чтением художественной литературы.

1.2. Возрастная характеристика воспитанников.

Дети старшего дошкольного возраста уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Более полная и подробная возрастная характеристика детей представлена в ПООП ДО «От рождения до школы» стр.234 – 250.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

1. У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, необходимых для жизни человека;
2. Формируется интерес к конструированию из разного материала;
3. Совершенствуются конструктивные навыки при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительных элементов и конструктивных свойствах;
4. Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству;
5. Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщённому способу);
6. Совершенствуются навыки пространственной ориентации;
7. Формируется стремление к совместной деятельности;
8. Формируются навыки коммуникативного делового общения.
9. Проявляет ответственность за начатое дело.
10. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свой город, страну, её достижения.

1.4. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В ходе педагогической диагностики педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития ребенка по следующим показателям:

- 1) ребенок создаёт постройки по рисунку, схеме, образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- 2) ребенок выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- 3) ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности

Педагогическая диагностика строится с учетом рекомендаций авторов ПООП ДО «От рождения до школы» (Приложение №1).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы конструктивно-модельной деятельности.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Организуя работу с детьми, учитываются их способности и возможности. Предлагаемая система занятий рассчитана на учебный год. Каждая тема может быть реализована в течение месяца на специально организованных занятиях и в свободное от занятий время. Задания можно варьировать, включать в занятия задачи из игровых заданий; сокращать, перенося в свободную деятельность; проводить по частям в течение дня или нескольких дней или использовать для занятия все время, отведенное для всех занятий в определенный день недели, перенося, например, ручной труд, рисование, аппликацию на другой день.

Задания построены с учетом постоянной смены деятельности, насыщены игровыми приемами и прочими занимательными моментами, поэтому исключают переутомление детей. Одно занятие в месяц проводится фронтально. Игровые задания обычно имеют подгрупповую форму организации.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы организации обучения конструирования

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

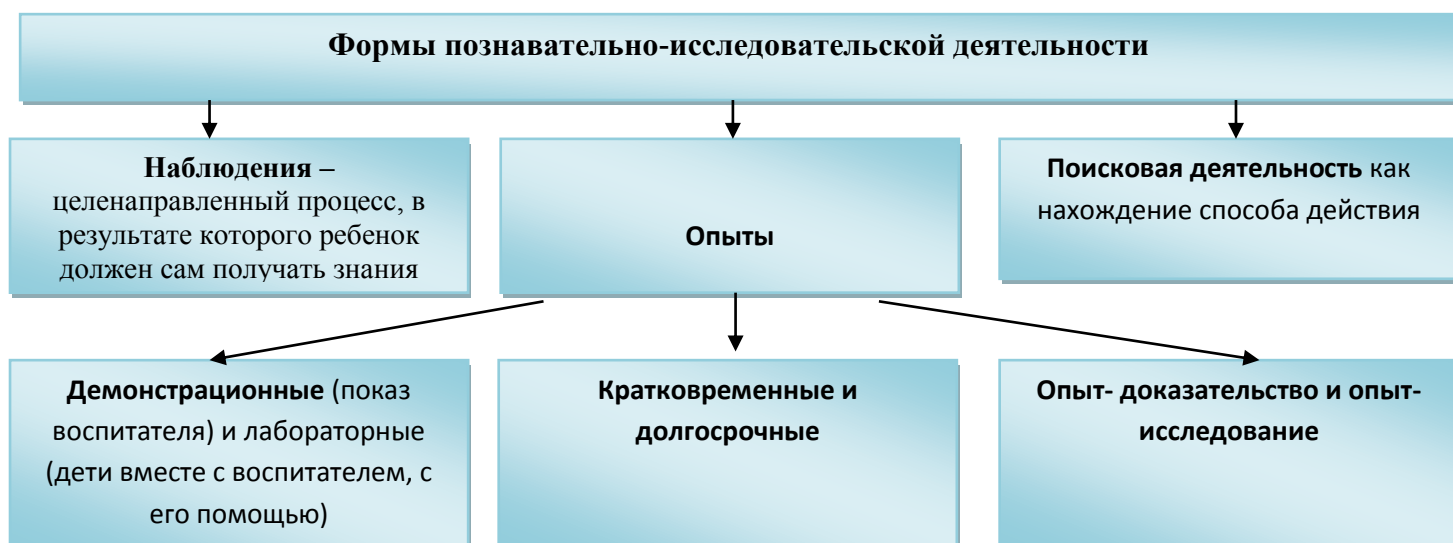
Конструирование по образцу

Конструирование по теме

Конструирование по замыслу

Конструирование по чертежам и схемам

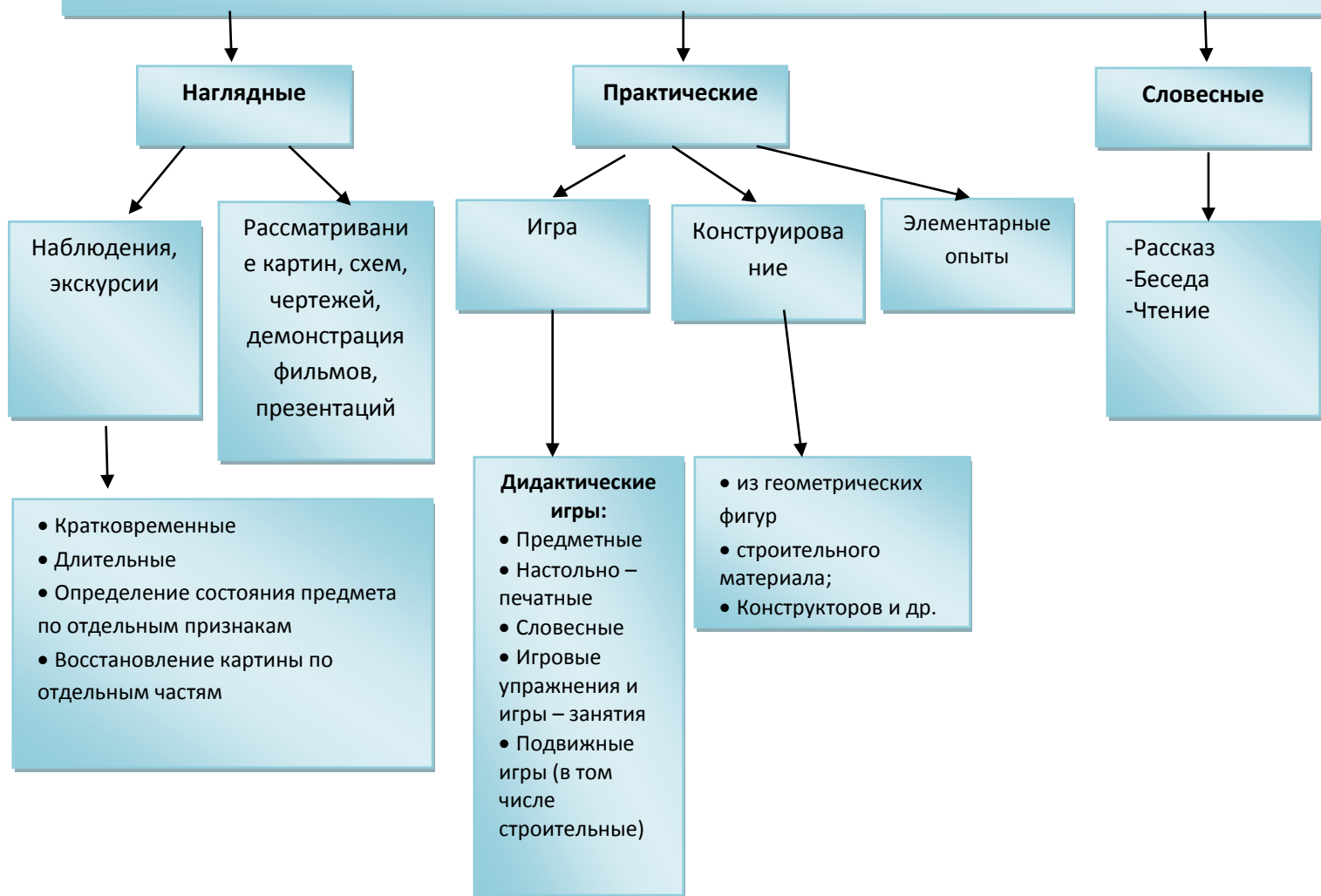
Каркасное конструирование



Способы педагогической поддержки детской инициативы



Методы обучения конструктивно-модельной деятельности.



Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по конструктивно-модельной деятельности.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
-Элементарный анализ; -Сравнение по контрасту и подобию, сходству; -Группировка и классификация; -Моделирование и конструирование; -Ответы на вопросы детей; -Приучение к самостоятельному поиску ответов	-Воображаемая ситуация; -Придумывание сказок; -Игры- драматизации; -Сюрпризные моменты и элементы новизны; -Юмор и шутка; -Сочетание разнообразных средств на одном занятии.	-Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; -Перспективное планирование; -Перспектива, направленная на последующую деятельность; -Беседа.	-Беседа; -Повторение; -Наблюдение; -Экспериментирование; -Создание проблемной ситуации.

2.3 Методика работы с детьми 5-6 лет

Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку, и считается его универсальной способностью. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Программа нацеливает воспитывать в каждом ребенке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек, конструкций, поделок не должно быть самоцелью. Это прежде всего — средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных). **В связи с этим основной задачей программы** по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Методика конструирования выстраивается в контексте разных видов художественной деятельности и активно включается в целостный воспитательно-образовательный процесс (в ознакомление с окружающим, в развитие речи, в формирование математических представлений и др.). Поскольку, как и все виды творческой деятельности, конструирование и ручной труд основываются на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающийся в конструкциях, постройках, поделках.

В возрасте 5—6 лет у ребенка становится более устойчивым произвольное внимание. Идет становление личности, расширяются интересы. Формируется коммуникативная самостоятельность, в которой ребенок удовлетворяет потребность в деловом общении. Ребенок начинает понимать позицию партнера, учитывать его настроение, желания.

Дети делятся друг с другом своими знаниями, умениями, мыслями, опытом. У них проявляется огромный интерес к познанию, к получению новой информации. Возрастает интерес ребят к конструированию; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируются новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Они критически относятся к своей деятельности и к деятельности других. Стремятся занять достойное место в системе отношений со сверстниками и взрослыми.

Организуя работу с детьми, воспитатель ставит перед собой задачу научить их конструировать и рассматривать художественно-интеллектуальное развитие в этой деятельности как средство нравственного воспитания (учить уважать труд людей, создающих своим трудом разные ценности, необходимые для жизни общества; беречь красоту и создавать ее; проявлять себя в среде сверстников ответственным, порядочным и пр.).

Основное направление работы с детьми — создание условий для расширения их знаний, умений, опыта. При этом педагог должен опираться на постоянно растущий интерес детей к деятельности, на потребность в совершенствовании и творчестве. Основное внимание следует акцентировать не столько на механическом обучении приемам конструирования и передаче детям знаний, так как сами по себе они не обеспечивают развития, сколько на формирование способов действий и обобщенных способов решения конструктивных задач. При этом особое внимание нужно уделять развитию детского управляемого воображения, фантазии и творчества.

В основе работы с дошкольниками данного возраста, как, впрочем, и в работе в предыдущих группах, лежит свобода детского выбора. Именно она позволяет развивать у детей самостоятельность, активность; формировать личностную позицию; содействует саморазвитию, взаимообучению на основе детского делового общения.

Необходимо расширять представления ребят о конструируемых объектах. С этой целью проводятся наблюдения, экскурсии, в ходе которых дети получают возможность делать карандашные зарисовки зданий разной архитектуры, мостов, машин, которые впоследствии можно использовать как образцы для создания конструкций. В процессе рассматривания необходимо учить детей выделять форму, величину, пропорции строений, их части; предлагать при рассматривании обводить контуры объектов в воздухе рукой. Можно организовать специальное наблюдение на участке детского сада, рассмотреть строение веранды, малых игровых форм, спортивных сооружений, а потом на занятии предложить детям построить участок. Важно привлекать детей к самостоятельному рассматриванию и анализу как реальных объектов (из строительных наборов и конструкторов и пр.), так и их изображений, схем, элементарных чертежей.

В старшей группе конструирование по образцу постройки воспитателя уже не является основным обучающим приемом. Если образец и дается, то примерный, чтобы показать основные части конструкции. Детям предлагается больше заданий на преобразование образцов, особое внимание уделяется созданию ребятами своих замыслов, поскольку это способствует развитию умения самостоятельно намечать тему постройки, подбирать нужный материал, устанавливать порядок действий, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущей конструкции и пр.

Особое внимание нужно уделять конструированию по условиям: детям задается ряд задач, которые они должны учитывать, создавая постройку. Например: «Построй мост через реку (определенной ширины), чтобы по нему могли разъехаться две машины и под ним мог проплыть кораблик определенного размера», и пр.

В старшей группе начинают уделять особое внимание совместному конструированию, которое предполагает умение планировать общую деятельность, договариваться, добиваться общей цели.

В данном возрасте конструирование уже не слито с игрой, а является отдельной деятельностью. Обыгрывание постройки ребенком — это не что иное, как возможность проверить качество постройки, ее функциональность. Однако после создания конструкций дети могут организовать с ними сюжетно-ролевые игры.

Ребенок 5—6 лет начинает проявлять себя как конструктор, дизайнер: он анализирует, планирует, придумывает оформление, экспериментирует, выражает суждения, находит причины удачных и неудачных решений и пр. Дети этого возраста обычно более объективно оценивают не свои, а чужие постройки, поэтому важно показать им, по каким параметрам проводится оценка: отмечают прочность, устойчивость, аккуратность, фантазия, оригинальность решений, изобретательность. Важно учить детей высказывать советы, предложения в мягкой форме, относиться с пониманием и вниманием к сверстникам.

В старшей группе широко применяют плоскостное конструирование (создание изображений из геометрических фигур), поскольку оно позволяет подводить детей к построению схем будущих конструкций. Детям предлагают конструкторы, предполагающие разные способы соединения деталей. При этом предпочтительны задания по сборке двига-

ющихся сооружений (у машины крутятся колеса, качели качаются, тележка катится). Из деталей конструкторов дети строят на занятиях и в свободной деятельности.

Интерес к конструированию поддерживается у детей и за счет расширения их представлений, удовлетворяющих потребность к познанию нового. Чем старше дети, тем шире их представления о конструируемых объектах, тем сложнее постройки и интереснее игры с ними.

Например, дети постепенно узнают, что бывают суда пассажирские, грузовые и специального назначения (научно-исследовательские, ремонтные, кабелеукладчики, нефтедобывающие и др.), что военные суда называют кораблями. Узнают об истории кораблестроения, о разных видах двигателей судов (пароходы, теплоходы); о том, что скорость и маневренность судна зависит от его формы и мощности двигателя (подводная лодка передвигается быстро, а баржа едва разворачивается). Уточняются представления детей о назначении судов (лесовозы, нефтеналивные, железнодорожные паромы, пассажирские (двух-, трехпалубные и пр.), контейнеровозы, сухогрузы, вертолетоносцы, крейсера и пр.). Дети рисуют корабли, суда разного назначения, учитывая особенности их строения: со специальными надстройками на палубах, с грузовыми кранами, с орудиями, с аппаратами для исследований и пр., а потом строят их из разных конструкторских материалов.

Рассмотрим методику работы с детьми старшей группы.

На первом занятии целесообразно предложить детям построить участок детского сада, основываясь на наблюдениях. Лучше, если это задание будет совместным. Пусть дети сами объединятся в группы по 3—4 человека. После окончания строительства все вместе обсуждают постройки, определяются, у кого получился участок, наиболее похожий на настоящий. Можно порекомендовать детям в свободное время построить участок детского сада из конструктора Lego.

На следующем занятии целесообразно построить небольшой дом в 3—4 этажа. Важно показать детям прием построения одного перекрытия — этажа: на фундамент устанавливают детали так, чтобы образовались проемы для окон, а на них кладут пластины (перекрытия). При анализе отмечают оригинально оформленные сооружения (с балконом, ступеньками, козырьком при входе, с фронтоном, с колоннами из цилиндров), с сопутствующими постройками (клумбами, скамейками, колодцами, фонтанами, дорожками, бассейнами, гаражами и пр.).

На следующем занятии можно предложить детям всем вместе сконструировать из строительного материала улицу города. Для этого на сдвинутых в длинную линию столах каждый ребенок строит свой дом, а затем все ребята дополняют «улицу» машинами, деревьями и т.д. (готовые игрушки). Целесообразно сохранить «улицу» на несколько дней, чтобы дети могли рассматривать ее, обсуждать, что еще можно на ней построить. Это активизирует воображение ребят и наталкивает на решение дополнить «улицу» новыми предметами, например, сделать остановку автобуса или троллейбуса, обозначить переход полосками бумаги, вырезанными детьми, проложить «зебру».

Затем можно из конструкторов Lego построить сказочный Цветочный городок для Самоделкина, Незнайки и других веселых человечков, чтобы каждый домик соответствовал интересам и занятиям хозяина.

На последующих занятиях целесообразно продолжить учить детей строить машины разного назначения. Сначала предложить вспомнить, какие они видели машины, какие виды транспорта знают; установить зависимость внешнего вида автомобиля от назначения (у грузовика и самосвала — кузов, у бензовоза — цистерна, у панелевоза — платформа для панелей и пр.). Каждый ребенок 5—6 лет непременно будет спрашивать у воспитателя о том, почему машина едет, поэтому, рассматривая машину, следует объяснить детям в доступной форме внутреннее устройство автомобиля. Рассказать о горючем, необходимом каждой машине. Показать место, куда заливают бензин у легковых машин, обратить внимание на огромные бензиновые баки, которые крепятся под кабинами водителя на больших грузовых машинах, и выявить закономерность: чем больше машина, тем больше бензина она потребляет. Рассказать о том, что горючее внутри машины сгорает, приводя в работу мотор, а

мотор заставляет крутиться колеса, поэтому машина едет. Показать капот, под которым расположены мотор и другие необходимые для работы двигателя детали, выхлопную трубу, из которой выходят наружу продукты сгорания. Объяснить, что бензин опасен, он легко воспламеняется, выхлопные газы опасны для здоровья, поэтому нельзя стоять позади машины, когда она на тормозе, а ее двигатель работает.

В процессе конструирования следует использовать иллюстрации, фотографии машин разного назначения, несложные схемы, чертежи, детские рисунки. Это не только помогает детям ориентироваться в выборе объекта конструирования, но и позволяет вспоминать его особенности, те или иные характерные детали.

Другое занятие, посвященное этой теме, можно отвести на конструирование по условиям: «Постройте грузовые машины для определенных грузов». Тут воспитателю нужно пофантазировать. Например, склеить картонные трубы, подобрать коробки, шпильки, мотки проволоки, пластиковые флаконы и пр. Пусть каждый ребенок выберет груз для машины. В качестве образцов-подсказок могут выступать схемы и чертежи, например, изображения машины с прицепом, который может отодвигаться от машины в зависимости от длины груза (труба, елка, готовые игрушки). Целесообразно сохранить «улицу» на несколько дней, чтобы дети могли рассматривать ее, обсуждать, что еще можно на ней построить. Это активизирует воображение ребят и наталкивает на решение дополнить «улицу» новыми предметами, например, сделать остановку автобуса или троллейбуса, обозначить переход полосками бумаги, вырезанными детьми, проложить «зебру».

Затем можно из конструкторов Lego построить сказочный Цветочный городок для Самоделкина, Незнайки и других веселых человечков, чтобы каждый домик соответствовал интересам и занятиям хозяина.

На последующих занятиях целесообразно продолжить учить детей строить машины разного назначения. Сначала предложить вспомнить, какие они видели машины, какие виды транспорта знают; установить зависимость внешнего вида автомобиля от назначения (у грузовика и самосвала — кузов, у бензовоза — цистерна, у панелевоза — платформа для панелей и пр.). Каждый ребенок 5—6 лет непременно будет спрашивать у воспитателя о том, почему машина едет, поэтому, рассматривая машину, следует объяснить детям в доступной форме внутреннее устройство автомобиля. Рассказать о горючем, необходимом каждой машине. Показать место, куда заливают бензин у легковых машин, обратить внимание на огромные бензиновые баки, которые крепятся под кабинами водителя на больших грузовых машинах, и выявить закономерность: чем больше машина, тем больше бензина она потребляет. Рассказать о том, что горючее внутри машины сгорает, приводя в работу мотор, а мотор заставляет крутиться колеса, поэтому машина едет. Показать капот, под которым расположены мотор и другие необходимые для работы двигателя детали, выхлопную трубу, из которой выходят наружу продукты сгорания. Объяснить, что бензин опасен, он легко воспламеняется, выхлопные газы опасны для здоровья, поэтому нельзя стоять позади машины, когда она на тормозе, а ее двигатель работает.

В процессе конструирования следует использовать иллюстрации, фотографии машин разного назначения, несложные схемы, чертежи, детские рисунки. Это не только помогает детям ориентироваться в выборе объекта конструирования, но и позволяет вспоминать его особенности, те или иные характерные детали.

Другое занятие, посвященное этой теме, можно отвести на конструирование по условиям: «Постройте грузовые машины для определенных грузов». Тут воспитателю нужно пофантазировать. Например, склеить картонные трубы, подобрать коробки, шпильки, мотки проволоки, пластиковые флаконы и пр. Пусть каждый ребенок выберет груз для машины. В качестве образцов-подсказок могут выступать схемы и чертежи, например, изображения машины с прицепом, который может отодвигаться от машины в зависимости от длины груза (труба, елка, палочки), или машины с крытым кузовом для перевозки грузов, которые могут повредиться при транспортировке (мебель, бытовая техника, упакованные в коробки продукты и пр.).

На следующем занятии целесообразно строить машины из конструкторов с креплением деталей с помощью винтов и гаек и имеющих в комплекте оси и колеса. Особенно интересно детям сооружать из конструкторов разные строительные машины, ориентируясь на иллюстрации в приложении к конструктору (трактор, каток, бульдозер, экскаватор и пр.). По окончании занятия дети демонстрируют свои машины в действии, комментируя и описывая их.

Затем можно приступить к конструированию разных мостов. Дети вспоминают, как называются основные части моста (устои, перекрытие, спуски). Желательно рассмотреть иллюстрации с изображениями мостов (пешеходные, автомобильные, железнодорожные, разводные, двухъярусные и пр.), поговорить с детьми об особенностях каждого моста, о возможности построения мостов из строительного материала и разных конструкторов. Каждый ребенок сам выбирает материал для конструирования своего моста, игрушки для его обыгрывания.

На другом занятии каждому ребенку предлагают построить мост по условию (автомобильный мост с двухполосным движением, мост с пешеходной дорожкой, мост, под которым проходит железная дорога, и пр.). Давая детям задания, важно учитывать способности каждого ребенка и предвидеть, с каким заданием он может справиться сам, а с каким с помощью взрослого.

На следующем занятии, посвященном этой теме, можно предложить детям построить мосты по своему замыслу, используя при этом тот строительный материал, который им нравится.

Далее можно реализовать темы «Суда», «Летательная техника», «Роботы» и др.

Детей побуждают строить по впечатлениям от экскурсий, посещений цирка, парка. Ребята с удовольствием строят внутренние помещения универмага, кафе, парикмахерской и пр. и организуют с постройками с помощью игрушек содержательные сюжетно-ролевые игры.

Детей продолжают учить строить из песка. Для формовки им предлагают деревянные ящички, рамки с высокими бортиками, большие жестяные банки без дна (рамка или банка устанавливается на определенное место, наполняется песком, утрамбовывается, затем поднимается вверх, а сформированная песочная деталь остается стоять на поверхности). Таким способом дети строят дома, терема, церкви, театры. Они прокладывают дороги, русла рек, сооружают бассейны, зарывая в песок емкости и наполняя их водой, и пр. В таком строительстве заложены большие возможности для отражения детских впечатлений, знаний, представлений и развития игровой деятельности. Например, построив микрорайон города, зоопарк, цирк, стадион, дети интересно, продолжительно и творчески играют. Они украшают постройки различными материалами и деталями (лесенка, природный материал, проволока в цветной оболочке, кусочки пластика и пр.).

Дети продолжают строить из снега. Используя ведра, тазы, формируют грибы, устанавливают их на снежные валы, украшают шляпки с помощью формочек крашеным снегом; скатывают довольно крупные снежные комья и с помощью воспитателя сооружают снежные фигуры; из слежавшегося снега вырезают постройки (ракета, корабль, комната и пр.). С помощью ящичков формируют снежные кирпичи и конструируют из них ворота, снежные стены и пр. Активно помогают взрослым в сооружении горы для катания на санках.

2.4. Методика работы с детьми 6-7 лет.

Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребёнку, и считается его универсальной способностью. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребёнка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребёнок познаёт основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребёнок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребёнка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребёнка.

Программа нацеливает педагогов воспитывать в каждом ребёнке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек, конструкций, поделок не должно быть самоцелью. Это прежде всего – средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных). В связи с этим основной задачей программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной деятельности, стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Методика конструирования и художественного труда выстраивается в контексте разных видов художественной деятельности и активно включается в целостный воспитательно-образовательный процесс (в ознакомление с окружающим, в развитие речи, в формирование математических представлений и др.). Поскольку, как и все виды творческой деятельности, конструирование и ручной труд основываются на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающих в конструкциях, постройках, поделках.

Ребёнок на седьмом году жизни ощущает себя самостоятельным, знающим, умелым. Он активен, любознателен, стремится к получению новой информации, старается самоутвердиться в компании сверстников и в общении со взрослыми. Он уже способен контролировать себя, объективно оценивать свои действия и деятельность других. Его внимание произвольно, работоспособность хорошая, достаточно развиты все технические процессы. Ребёнок успешно овладевает конструированием, художественным трудом. Особенно важным для него становится результат деятельности. Движения рук у ребёнка 6-7 лет довольно ловкие, быстрые, слаженные, и их умелость продолжает быстро развиваться. У ребёнка хорошо развита коммуникативная функция речи. Он быстро устанавливает партнерские отношения со сверстниками.

Интерес ребёнка к конструированию продолжает развиваться; расширяется его содержание, формируются новые конструктивные умения, возрастает способность к творчеству и изобретательству. Ребёнок понимает чертежи, схемы конструкций, разбирается в выкройках поделок, способен их сам строить. Дошкольник практически готов к учебной деятельности. Понимая это по-своему, многие педагоги в работе с будущими школьниками чрезмерно увлекаются их подготовкой к школе, увеличивая при этом нагрузку на детей, связанную с увеличением времени на обучение, на углубление его содержательной стороны.

Порой главной целью в работе с детьми 6-7 лет становится быстрое обучение чтению, письму, математическому вычислению и пр. тем не менее воспитатель, работая с будущими школьниками, должен прежде всего продолжать активно развивать их память, внимание, сообразительность, потребность в получении знаний, способность к логическому мышлению и пр., поскольку именно это является залогом того, что ребёнок будет учиться в школе с большим интересом и желанием. Важно не забывать, что главной смысловой необходимой детской деятельностью и в этом возрасте, и еще долгое время будет оставаться игра. Поэтому программа нацеливает педагогов выстраивать воспитательно-образовательную работу с детьми подготовительной группы с активным использованием игровых приёмов. В связи с этим методика работы по конструированию и ручному труду предполагает широкое применение игровых приемов. Это и занимательные конструкторские игры, и увлекательные задания, упражнения, и игры-эксперименты с разными материалами, и включение в деятельность игровых контекстов и пр.

В подготовительной группе не дается конструирование по образцу постройки воспитателем с целью его точного воспроизведения. Остается актуальным конструирование по преобразованию образцов по условиям и по замыслу.

Детям 6-7 лет предлагают конструкторы нескольких видов, имеющие разные способы крепления деталей (винты, гайки, штифты, деревянные гвоздики, принцип «Лего» с другими соединительными элементами). Дошкольников упражняют в конструировании движущихся объектов, знакомят со сборкой простых механизмов, которые можно применять в конструкциях (блок, рычаг и т.д.).

Организация работы с детьми должна быть нацелена прежде всего на удовлетворение детской интеллектуальной активности, на свободу его выбора. Поэтому важно организовать деятельность так, чтобы ребёнок имел возможность отбирать для реализации своей задачи необходимый материал, искал способы решения задач проблемного характера. Например: «Что надо сделать, чтобы стрела твоего подъемного крана не позволяла ему опрокидываться? (Сделать противовес.) А из чего его сделать? Где прикреплять? С помощью чего?» и т.д. следует организовать детское конструирование и ручной труд так, чтобы ребёнок выдвигал свои идеи, исследовал их, проверял. Важно учить будущих школьников ясно, нестандартно мыслить, логически рассуждать отстаивать свою точку зрения, предлагая оригинальные решения, оперируя абстрактными понятиями, доступными их возрасту, устанавливать причины и следствия, анализировать их и т.д.

Большое внимание следует уделять подбору учебного материала, стимулирующего развитие умственных и творческих способностей детей (сборно-разборные технические игрушки, конструкторы, головоломки, настольно-печатные игры и пособия с развивающим материалом и пр.); использованию различных технических средств: компьютерному обучению с программами по конструированию и моделированию, самостоятельному использованию диапроекторов, видео, аудиоплееров, фотоаппаратов, караоке и пр.

Желательно использовать в работе с детьми традиции народной педагогики: народные развивающие игры, фольклор, народную декоративно-прикладную деятельность, в частности, в организации детской деятельности. Например, в свободное от занятий время мальчикам предлагают конструкторские игры, а девочек приобщают к рукоделию (например, мальчику важно уметь пришить пуговицу, зашить свою порвавшуюся пор шву рубашку, но вовсе не обязательно заниматься вышиванием).

Занятия целесообразно проводить в свободной форме организации, при которой детей побуждают к деловому общению; предлагать достаточное количество материала для реализации детских замыслов.

Из строительного материала детям удобно конструировать стоя, коробку с деталями при этом лучше ставить на стоящий рядом стульчик, чтобы освободить поверхность стола. Удобно конструировать и за сдвинутыми по-разному столами (по два, по три, в ленту), особенно если эта деятельность коллективная.

Занятия по ручному труду можно организовать по-разному. Например, сдвигать столы по два, на середину класть все необходимое для работы из расчета на каждого сидящего за

столом ребёнка. Педагог даёт задание, обсуждает с детьми предстоящую работу, после чего ребята берут то, что им необходимо в данный момент для работы, и приступают к ней.

Случается, что в группе нет достаточного количества коробок со строительным материалом и конструкторами. В этом случае не следует ограничивать детскую деятельность и тем более отсчитывать детали для строительства и выдавать поровну. Лучше проводить работу малыми подгруппами. Иногда можно предлагать ребятам определённую тему, которую они могут реализовать в разном изобразительном материале. Например, дома можно строить из настольного строителя, из напольного крупного строителя, из конструкторов; моделировать из плоских геометрических фигур, мастерить из коробок, из бумажных цилиндров, выделив из них грани с помощью сгибов и т.д. Хорошо, когда объединяются разные виды труда при создании одного объекта. Дети при этом получают представления об изобразительной возможностях и обычно после такого занятия в свободной деятельности стараются опробовать их при создании объектов, предлагаемых на занятии, и других объектах.

Хорошо, если в дошкольном учреждении есть кабинет для художественного и технического творчества, оснащённый всем необходимым для организации работы, в который можно по очереди приводить всю группу детей и на занятия, и для свободной творческой деятельности (по собственному графику).

Важно давать детям как можно больше впечатлений об окружающей жизни, шире использовать наблюдения. Дети 6–7 лет способны чаще ходить с воспитателями на экскурсии. Например, желательно использовать возможность понаблюдать за строительством здания. Дети узнают много интересного о профессиях строителей, о разных строительных машинах и механизмах, о материалах для создания строительных сооружений и пр. Если рядом с детским садом вокзал, непременно надо понаблюдать с детьми за движением поездов, обратить внимание на вагоны разного назначения, на грузы, которые перевозят на платформах и в открытых грузовых вагонах. Если неподалеку от детского сада есть река, то полюбоваться движением хотя бы небольших катеров. После любых наблюдений у детей появляется большой интерес к получению дальнейших представлений и знаний ("Мы видели на нашей маленькой реке катер, а вот картинка, на которой изображено огромное пассажирское судно. Такое судно ходит только по морям и океанам!"). Обогащать опыт детей впечатлениями, представлениями и знаниями позволяют все средства визуальной информации.

Песенки, загадки, стихи делают деятельность ребят более интересной, эмоциональной. Так, занимаясь плоскостным моделированием, воспитатель подбадривает ребят:

До чего же высоки
И красивы здания!
Выстроить такие
Не трудное задание.
Ведь нам нужны для этого
Не кирпичи, не доски,
А картонные фигурки -
Маленькие, плоские.
Вот жилой высотный дом -
Поселиться можно в нём.
А в этом здании
Получают знания,
Потому что тут
Книжки живут.
(Библиотека)

Подводя детей к конструированию железной дороги и рассматривая с ними иллюстрации паровозов, электропоездов, пассажирских вагонов, платформ, саморазгружающихся вагонов для сыпучих грузов и пр., воспитатель комментирует:

Очень нужный, очень сложный
Транспорт железнодорожный.
Перевозит все на свете

Машинист в вагонах этих.

Обращая внимание на последний вагон, воспитатель предлагает ребенку:

Ты подумай, не спеши!

Где заглушка – покажи!

Заглушка открывается,

И груз пересыпается.

Ребенок данного возраста уже понимает: для того чтобы сыпучий груз высыпался сам, заглушка может располагаться только снизу, в самой узкой части вагона, а вагон должен при этом стоять на возвышении, под которое подъезжают грузовые машины, иначе груз будет сыпаться прямо на рельсы.

Разговаривая с детьми перед конструированием разных военных машин, воспитатель объясняет:

А военные машины

Нашей армии нужны,

Потому что помогают

Охранять покой страны.

И дети с увлечением конструируют танки, бронемашин, машины с ракетными установками, вездеходы, машины медицинской службы, техпомощи и пр.

Начать работу в подготовительной к школе группе можно с закрепления у детей обобщенных представлений о зданиях, предложив построить дома любого типа и назначения, этажности, придав им черты старинной или современной архитектуры, дополняя сооружения арками, колоннами, фронтонами и пр. В качестве образцов можно предложить детские рисунки, изображения зданий разной архитектуры, схематические изображения и чертежи из строительных наборов и пр.

На следующем занятии можно дать задание создать район города, поселка, где живут дети. Лучше объединить ребят в группы по 3–4 человека и организовать "семейное строительство". Дети обсуждают этапы работы, распределяют, кто что будет строить. Можно предложить каждой подгруппе лист бумаги и карандаш, чтобы дети схематично нарисовали объекты и места их расположения – это поможет им спланировать общую деятельность. Например, в центре микрорайона находятся школа, детский сад и здание магазина; вокруг жилые дома с детской площадкой, в отдалении автозаправка, сквер и пр.

Можно по окончании строительства дать детям цветную бумагу и ножницы и предложить вырезать клумбы, дорожки, вывески. Для оформления построек дети используют деревца, дорожные знаки, фонарные столбы, человечков, машинки, которые они мастерили на занятиях ручным трудом и вне занятий, или мелкие игрушки.

Вне занятий дети могут продолжить строительство на эту тему, сооружая микрорайон города из конструкторов, например Lego. Они дают название своему микрорайону. Прокладывают маршруты автобусов, трамваев, располагают пешеходные дорожки ("зебры"), дорожные знаки, светофоры, устраивают дорожные ситуации, закрепляя при этом правила дорожного движения. (Хорошо иметь в помещении группы, как, впрочем, и во всех других, большой подиум, на котором удобно строить, и главное, не разбирать постройки сразу после конструирования, а оставлять на долгое время для того, чтобы дети их преобразовывали, дополняли и продолжительно играли с ними.)

Далее можно приступить к конструированию судов разного назначения и мостов. Например, поставить столы "в ленту" и положить на них длинную полосу голубой бумаги, изображающую реку. Каждый ребенок строит из конструктора Lego свой кораблик (любого назначения), а потом дети вместе сооружают мост по своему замыслу, с учетом того, чтобы под ним могли проплыть все суда, построенные ими (обычно дети в процессе обыгрывания надстраивают устои мостов в высоту.) Эту тему хорошо развернуть в игре, предложив ребятам оформить берега реки деревьями, пляжами, магазинчиками, кафе, причалами и пр.

Затем можно научить детей строить железнодорожный состав. После вступительной беседы с рассматриванием разных паровозов, вагонов воспитатель предлагает детям построить поезд. (На столах с помощью изоленды изображены рельсы, и каждый ребенок сооружает на них

свой вагон). Можно предложить детям пронумеровать вагоны (сделать и приклеить таблички с цифрами), выбрать для своих вагонов грузы и основательно загрузить их (машинки, трубки, палочки, картонные кольца, шпильки, коробки, пластиковые бутылки, животные, человечки и пр.).

В свободной деятельности целесообразно предложить ребятам построить железную дорогу из конструкторов; соорудить вокзал, вокзальную площадь, кассы, киоски, скамейки, сквер и организовать игру.

Несколько занятий следует посвятить конструированию внутренних помещений. Дети строят по своим впечатлениям от наблюдений (театр, цирк, мебельный магазин, кафе и пр.).

В конце года нужно провести несколько занятий по конструированию из конструкторов, имеющих детали для создания блоков, рычагов, зубчатых и ременных передач и поупражнять детей в конструировании несложных механизмов по чертежам, имеющимся в приложении к конструктору.

Дети 6–7 лет продолжают конструировать из песка. Они строят высотные здания, используя высокие жестяные банки без дна, украшают их лоджиями, вставляя в песок дощечки, пластины. Объединяют здания арками, создают архитектурные комплексы. Строят песочные замки с башнями. Оформляют строения различными материалами. Из утрамбованных куч песка вырезают лопатками корабли, самолеты, ракеты, квартиры для кукол. Строят ипподром, космический городок, мастерскую, космическую станцию, железную дорогу и пр. Создают в песочнице постройки-декорации для драматизации сказок "Заюшкина избушка", "Кот, петух и лиса", "Маша и медведь" и др.

Из снега дети данного возраста конструируют все более сложные постройки. Обычно снежные фигурки имеют целевое назначение, например: снежный заяц держит в лапах обруч, в который можно метать снежки. Дети украшают свой участок: наряжают снежные фигурки в шапки, шарфики, платки (используются потерявшиеся детские вещи), развешивают "апельсины" на кустах (вкладывают между двумя половинками кожуры апельсина снежок с закатанной в него петелькой из шпагата). Ребята учатся сооружать каркасные снежные постройки: сколоченный из реек каркас вставляют в снег и обкладывают сырым снегом (жираф, пальма, динозаврик и пр.).

В подготовительной к школе группе усложняется ручной труд. Детей продолжают обучать работе с разными материалами: бумагой, тканью, природным материалом. Под руководством воспитателя они учатся самостоятельно создавать предметы. В результате формируется ручная умелость, развиваются творчество, способность к преобразованию материалов.

Особенность методики работы с детьми данного возраста состоит в том, что педагог, организуя работу, основывается на их уже сформированных умениях. В том случае, если дается новое задание с необходимостью овладеть незнакомыми навыками, остаются целесообразными и образцы поделок (обычно несколько вариантов однотипных изделий), и объяснение, и показ способов работы. Однако главными приемами все же являются словесные. Детям предлагают рассмотреть, например, поделку из природного материала, догадаться, из чего и как ее можно сделать, объяснить порядок и способ действия.

В этом возрасте детей чаще объединяют в совместной деятельности, предполагающей умение договариваться друг с другом, распределяя функции, помогая советами и действиями. Так, в начале года целесообразно провести ряд занятий, нацеленных на развитие детского творчества, с опорой на твердо усвоенные навыки с целью дальнейшего формирования умения работы с бумагой (придумывать художественный образ, вырезать мелкие детали для его создания, украшать изделия вырезанными деталями, оживлять фломастерами и пр.). Можно предложить детям сделать из бумажных полос персонажей для настольного театра. Обычно ребят делят на подгруппы по 8 человек, каждая подгруппа выбирает свою сказку, например, "Репка", "Кот, петух и лиса", "Колобок", "Три медведя", "Три поросенка" и пр. Дети мастерят персонажей, декорации (домик, елочки, мебель и пр.). На следующем занятии по развитию речи каждая подгруппа драматизирует свою сказку. Подобная форма организации занятий может использоваться и при изготовлении игрушек из склеенных и трансформированных бумажных цилиндров, конусов, картонных коробок разной величины и формы; при

изготовлении елочных игрушек, когда каждый ребенок мастерит одну-две маленькие игрушечки, выбирая любой перечисленный выше способ, либо придумывая свой, что особо поощряется. Воспитатель напоминает детям, как приклеить к поделке петельку из елочного дождя, фиксируя ее кусочком намазанной клеем бумаги. После занятия дети наряжают свою елку, водят вокруг нее хороводы, читают стихи, поют.

Нужно закреплять умение детей складывать квадрат на 16 маленьких квадратики (пополам, вчетверо и еще раз пополам и вчетверо), делать на выкройке надрезы и склеивать коробочки, корзиночки, домики, кукольную мебель. Детей учат мастерить тонкие бумажные трубочки (на карандаш накручивают тонкую полоску бумаги, смазанную клейстером; после высыхания карандаш выдергивают). Из таких трубочек получаются стволы деревьев, фонарные столбы, знаки дорожного движения, колодцы, бревенчатые избушки для кукольных игровых площадок и многое другое.

В подготовительной группе шире используется техника оригами. Дети узнают способы складывания бумажного квадрата в разных направлениях и мастерят игрушки, сувениры, украшения интерьера, елочные игрушки и пр.

В этом возрасте важно приобщить детей к шитью, научив пришивать пуговицы, петли (к полотенцам), шить простейшими швами "вперед иголкой", "назад иголкой", "обметочным". Дети изготавливают из несypуших видов ткани разные поделки. Их учат вырезать одновременно по шаблону две одинаковые детали, сшивать их, набивать ватой, кусочками синтепона, поролона и к полученной основной части приклеивать или пришивать мелкие элементы из ткани, кружева, тесьмы, ленточек, блесток, бусин и пр. Например, из круглой или овальной подушечки может получиться колобок, птичка, зайчик, котик, петушок, цветок, бабочка, жучок и еще многое другое. Если вырезать по контуру существо с головой и четырьмя конечностями, то его можно превратить в любого человечка, наряжая в любые юбки, платочки, или в персонажа сказки (зайчик, медведь, котик, лисичка и др.). Если в конечности вставить толстую проволоку, то существо можно поставить на четыре лапы, и тут уже возможность в детском изобретательстве безгранична.

Вне занятий и в индивидуальной деятельности можно приобщать детей к рукоделию, научить плести из бумажных полос, из проволоки, травы, шпагата (макrame). Полезный вид работы – нанизывание крупного бисера, стекляруса и бусин. Дети могут овладеть вязанием крупным крючком (сначала вяжут по кругу без накидывания петель: берет, юбку, прихватку, сумочку и пр.).

Дети 6–7 лет особенно хорошо проявляют себя в дизайн-деятельности, поскольку у них уже достаточно сформированы умения в работе с разными материалами. Они создают кукольные интерьеры, участвуют в оформлении стен к празднику, композиций из природного материала и пр.

В работу с детьми шире включается разнообразный материал: упаковки, пластиковые бутылки, куски поролона, синтепона, дерматина, клеенки и пр. Детей учат мастерить из него игрушки, сувениры, украшения и пр.

Дошкольники продолжают заниматься моделированием одежды для плоских картонных кукол (рисуют, вырезают, наряжают). Устраивают конкурсы, например, на самое нарядное платье для Золушки.

Можно научить детей изготавливать игрушки способом папье-маше (головки бибабо, расписные настенные тарелки, матрешки и пр.).

Дети любят изготавливать макеты: улицу с дорожными знаками, сказочные замки, витрины магазинов, декорации к сказкам и пр. При этом важно, чтобы макеты не были статичными и можно было каждый раз по-другому расставлять их элементы и играть с ними.

Взрослый в руководстве детской деятельностью чаще выступает как деловой партнер, который всегда может дать совет, помочь воплотить задуманное, сам смастерить что-нибудь необычное, и поиграть, и повеселиться вместе с ребятами.

2.5. Учебный план (старшая группа)

Учебный план Программы предполагает двухгодичный цикл обучения. Программа рассчитана на 18 часов. Срок освоения Программы ориентирован на 18 учебных недель в год, из них курс обучения для детей 5-6 лет (познавательный модуль - 3 часа, исследовательский модуль - 6 часов, практико-технический модуль - 9 часов).

Занятия проводятся с подгруппой детей по 8-10 человек, 1 раз в 2 недели, 2 раза в месяц. При формировании групп учитываются индивидуальные особенности детей.

Объем часовой нагрузки, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 - 13 и зависит от возраста детей: 5-6 лет (25 минут). Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений ребенка.

	Модули	Объем времени (кол-во занятий/мин.)
1	Познавательный модуль	3 / 180
2	Исследовательский модуль	6/ 360
3	Практико-технический модуль	9/180
Итого		18/450

Программа реализуется в течение учебного года, занятия проходят с сентября по май. В летний период (каникулярное время) организованная образовательная деятельность не проводится. Формами подведения итогов реализации разделов программы, являются итоговые мероприятия: выставки, открытые занятия, участие в конкурсах и др.

2.6. Учебный план (подготовительная группа).

Учебный план Программы предполагает двухгодичный цикл обучения. Программа рассчитана на 36 часов. Срок освоения Программы ориентирован на 36 учебных недель в год, из них курс обучения для детей 6-7 лет (познавательный модуль – 9 часов, исследовательский модуль – 9 часов, практико-технический – 18 часов).

Занятия проводятся с подгруппой детей по 8-10 человек, 1 раз в неделю, 4 раза в месяц. При формировании групп учитываются индивидуальные особенности детей.

Объем часовой нагрузки, устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.1.3049 – 13 и зависит от возраста детей: 6-7 лет (30 минут). Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений ребёнка.

	Модули	Объем времени (кол-во занятий/мин.)
1	Познавательный модуль	9/270
2	Исследовательский модуль	9/270
3	Практико-технический модуль	18/540
	Итого	36/1080

Программа реализуется в течении учебного года, занятия проходят с сентября по май. В летний период (каникулярное время) организованная образовательная деятельность не проводится. Формами подведения итогов реализации разделов программы, являются итоговые мероприятия: выставки, открытые занятия, участие в конкурсах и др.

2.7.Календарный учебный график (старшая группа)

Месяц	Неделя	Познавательный модуль	Исследовательский модуль	Практико-технический модуль
Сентябрь	1	1		
	2		1	
	Итого	1	1	
Октябрь	1			1
	2		1	
	Итого		1	1
Ноябрь	1		1	
	2			1
	Итого		1	1
Декабрь	1	1		
	2		1	
	Итого	1	1	
Январь	1			1
	2			1
	Итого			2
Февраль	1			1
	2		1	
	Итого		1	1
Март	1	1		
	2			1
	Итого	1		1
Апрель	1		1	
	2			1
	Итого		1	1
Май	1			1
	2			1
	Итого			2
Итого занятий		3	6	9
Июнь, июль, август		Каникулярное время		

2.8. Календарный учебный график (подготовительная группа).

Месяц	Неделя	Познавательный модуль	Исследовательский модуль	Практико-технический модуль
Сентябрь	1	1		
	2		1	
	3			1
	4			1
	итого	1	1	2
Октябрь	1	1		
	2		1	
	3			1
	4			1
	итого	1	1	2
Ноябрь	1	1		
	2		1	
	3			1
	4			1
	итого	1	1	2
Декабрь	1	1		
	2		1	
	3			1
	4			1
	итого	1	1	2
Январь	1	1		
	2		1	
	3			1
	4			1
	итого	1	1	2
Февраль	1	1		
	2		1	
	3			1
	4			1
	итого	1	1	2
Март	1	1		
	2		1	
	3			1
	4			1
	итого	1	1	2
Апрель	1	1		
	2		1	
	3			1
	4			1
	итого	1	1	2
Май	1	1		
	2		1	
	3			1
	4			1
	итого	1	1	2
Итого занятий		9	9	18
Июнь, июль, август		Каникулярное время		

2.9. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (старшая группа)

Познавательный модуль

	Тематика занятия	Содержание модуля	Период	Количество занятий
1	Знакомство с конструктором «klikko»	Знакомство с деталями: муфта, основание, шестерёнка, балансёр, квадрат сцепной, контурный квадрат, разные виды прямоугольников. Соединители: двойной, тройной, крестообразный, треугольный, шестиугольный Соединительный рычаг.	Сентябрь	1
2	«LEGO» конструктор.	Познакомить с пластиковыми деталями конструктора, которые крепятся между собой. Кубики, колёса, фигурки людей и другие части, из которых можно собирать почти все что угодно. Города, замки, корабли, самолеты, роботы, статуи.	Декабрь	1
3	Деревянный конструктор «Томик»	Познакомить с деревянными деталями конструктора, кубики, прямоугольники, цилиндры, конусы. Соединительные части пластины разной конфигурацию.	Март	1
ИТОГО (кол-во занятий)				3

Исследовательский модуль

	Тематика занятия	Содержание модуля	Период	Количество занятий
1	Путешествие по микрорайону	Рассматривание и зарисовка разных видов домов.	сентябрь	1
2	Механиком быть не просто.	Наблюдение за транспортом, формировать представление о колёсах и осях, о способах их крепления.	октябрь	1
3	Я в конструкторы пойду – пусть меня научат	Знакомство с схемами и чертежами.	ноябрь	1
4	Юный проектировщик	Упражнять читать и создавать схемы и чертежи	декабрь	1

		(в трех проекциях)		
5	Екатеринбургский метрополитен (виртуальное путешествие)	Познакомить с конструкторским дизайном	февраль	1
6	Плыви, плыви, катерок (работа с иллюстрацией).	Упражнять в схематическом изображении судов разного назначения.	апрель	1
ИТОГО (кол-во занятий)				6

Практико-технический модуль

	Тематика занятия	Содержание занятия	Ключевые слова	Период	Количество занятий
1	Дома	Упражнять в плоскостном строительстве	Надстройка, перекрытие, равновесие, карта, план, схема, компас, направление	сентябрь	1
2	Машины	Упражнять в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложным образцом построек и использовать их в конструировании	Моделирование, контурная схема, расчленённая схема	октябрь	1
3	Самолёты, вертолеты, ракеты, космические станции	Формировать обобщенные представления о воздушном транспорте, развивать конструктивные навыки	Чертёж, вид спереди, вид сверху	ноябрь	1
4	Роботы	Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.	Вид сбоку, объемная модель, многоугольник, ромб, прямой, острый, тупой угол	декабрь	1
5	Микрорайон города	Упражнять в рисовании планов, совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности.	Рычаг	январь	1
6	Мосты	Совершенствовать конструкторские навыки, способствовать развитию творческого экспериментирования	Цилиндр, куб, грани, брусок	февраль	1

7	Метро	Развивать пространственное мышление, в построение схем.	Керамическая плитка, мозаика, многоугольник	март	1
8	Суда	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимость от их строения от назначения.	Нос, корма, днище, трюм, каюты, капитанский мостик	апрель	1
9	Архитектура и дизайн	Упражнять в моделировании, конструировании, развивать образное пространственное мышление	Дизайн, архитектура, инженер конструктор.	май	1

2.10. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(подготовительная группа)

Познавательный модуль

	Тематика занятия	Содержание модуля	Период	Количество занятий
1	Деревянный конструктор «Томик»	Закрепить знания о деревянных деталях конструктора (кубики, прямоугольники, цилиндры, конусы). Соединительных частях - пластины разной конфигурации.	Сентябрь Октябрь Ноябрь	1 1 1
2	«LEGO» конструктор	Закрепить знания о пластиковых деталях конструктора, которые крепятся между собой. О кубиках, колесах, фигурках людей и других частях, из которых можно собирать почти все, что угодно(города, замки, корабли, самолеты, роботы, статуи)	Декабрь Январь Февраль	1 1 1
3	Конструктор «Klikko»	Продолжать знакомить с деталями: шестеренка, основание, треугольник, квадрат, сцепной квадрат, контурный квадрат, сцепной треугольник, контурный треугольник. Соединители: двойной, тройной, крестообразный, сцепной соединительный рычаг.	Март Апрель Май	1 1 1
ИТОГО (количество занятий)				9

Исследовательский модуль

	Тематика занятий	Содержание модуля	Период	Количество занятий
1	Мы – архитекторы.	Рассматривание иллюстраций с изображением зданий разных архитектур, познакомить с материалами из которых сооружают здания, их оформление и использование в жизни людей.	Сентябрь	1
2	Развитие машиностроения.	Рассмотреть различные виды машин, их внешнее строение и назначение. Упражнять в	Октябрь	1

		построении чертежей в трех проекциях.		
3	Космические истории.	Придумывание и моделирование любого летательного аппарата, составить небольшой рассказ о своем аппарате, какой материал лучше использовать (дерево, камень, поролон и др.) сравнить их по весу.	Ноябрь	1
4	Робототехника на Земле.	Рассматривание и составление схем (рисование), моделирование роботов из геометрических фигур, анализ и объяснение принципов работы роботов.	Декабрь	1
5	Полезные ископаемые.	Познакомить детей с разными видами полезных ископаемых, рассматривание их и сделать вывод - что из чего можно изготовить, из чего нельзя.	Январь	1
6	Какие бывают мосты?	Познакомить с разными видами мостов и разного их назначения, рассмотреть отдельные элементы конструкции(зарисовать).	Февраль	1
7	Портовые подъемные краны.	Познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Март	1
8	Такие разные механизмы	Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Апрель	1
9	Творим и мастерим.	Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления, рассуждать, доказывать свою точку зрения, критически относится к своей работе и деятельности сверстников.	Май	1
ИТОГО (кол – во занятий)				9

Практико – технический модуль

	Тематика занятия	Содержание занятия	Ключевые слова	Период	Количество занятий
1	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций;	Контурная схема, расчлененная модель, геометрические фигуры, размер, центр.	Сентябрь	2
2	Машины	Упражнять в построении чертежей машин в трех проекциях (вид спереди, сбоку и сверху) с готовой конструкции с аксонометрического чертежа по замыслу, способом моделирования геометрическими фигурами	Моделирование, чертеж, вид спереди, сбоку, сверху.	Октябрь	2
3	Летательные аппараты	Развивать способность к моделированию и конструированию, построению чертежей сооружений. Развивать остроту зрительного восприятия, быстроту реакции, умение работать со схематичными изображениями.	Вес, деталь, проекция.	Ноябрь	2
4	Роботы	развивать потребность к экспериментированию и изобретательству, Совершенствовать конструкторские способности, упражнять. Упражнять в конструировании по чертежам, по условиям	Плоскостное изображение, объемное изображение.	Декабрь	2
5	Проекты городов	Упражнять детей в построении планов,	План, многогранник,	Январь	2

		схем и чертежей; развивать творчество и изобретательность, совершенствовать конструкторские способности.	контур.		
6	Мосты	Упражнять детей в конструировании различных мостов из конструкторов; в сооружении мостов по схемам, чертежам, по собственным рисункам. Развивать зрительный анализ, внимание, сосредоточенность при выполнении заданий	Ось, планка, рычаг.	Февраль	2
7	Суда	Упражнять детей в конструировании различных судов, в плоскостном моделировании, зарисовке судов, в построении схем; развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность	Блок, ворот, ременная передача.	Март	2
8	Железные дороги	Упражнять детей в изготовлении механизмов с зубчатой передачей, Развивать конструкторские способности детей в процессе конструирования, Упражнять в совместном конструировании, учить договариваться, планировать общую деятельность, добиваться результата	Замкнутая, изогнутая, ломанная линии; зубчатое колесо, шестеренка, зубчатая передача, цепная передача.	Апрель	2
9	Творим и мастерим	Предложить детям конструировать различную технику по замыслу. Побуждать объяснять, как они создавали свои		Май	2

		конструкции, демонстрировать их в действии, рассказывать о пользе, о возможностях применения и т.д.			
--	--	--	--	--	--

2.11. Взаимодействие с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьями воспитанников :

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников представлены в ПООП ДО «От рождения до школы» стр.143-150.

Принципы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

Целенаправленность-
ориентация на цели и

Адресность – учет
образовательных потребностей

Доступность- учет
возможностей родителей
освоить предусмотренный
программой учебный материал

Индивидуализация –
преобразования содержания,
методов обучения и темпов
освоения программы в
зависимости от реального

Участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в
инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся
содержания образовательных программ и его корректировки

Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников учреждения

Направления взаимодействия

взаимопознание и
взаимоинформировани
е: беседы;
анкетирование;
семейный патронаж;
организация открытых
дверей в Учреждении;
разнообразные
собрания – встречи.

Информирование через
разные источники:
стенды, газеты,
журналы, интернет –

Формы взаимодействия

Конференция

Родительское собрание

Родительские и

Лекции

Семинары

Мастер - классы

Тренинги

Проекты

Круглый стол

Семейный клуб или

Спортивные игры,
развлечения, праздники и

Совместная проектная
деятельность

Кружки, секции

Семейный театр

Пособия для занятий с ребёнком в детском саду (ПООП

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы комбинированной направленности обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства. Её оснащение направлено для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно – пространственная среда группы является **содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.**

Насыщенность среды пополняется в соответствии с возрастными возможностям детей и содержанием образовательной программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами в том числе спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация предметно – пространственной среды группы обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступным материалом (в том числе песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Групповое помещение оборудовано: ноутбуком, мультимедийным проектором, рулонным экраном, что позволяет использовать в работе лицензионные компьютерные программы, мультимедийные презентации, игротеки, виртуальные экскурсии.

Для развития в группе оборудован уголок для конструктивного моделирования.

Направление развития ребенка	Дидактические, развивающие игровые средства, оборудование, элементы РПП	Описание содержания и использования
Конструирование	Строительные наборы	Строительные наборы : из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр) со схемами и чертежами несложных конструкций (мебель, машины, детская площадка) – для создания различных по степени сложности построек по замыслу и по условиям
	Бумага	Листы для освоения сложных форм сложения фигур из листа
	Наборы карточек для конструирования (аналог)	Наборы карточек с рисунками в виде цветных полей и линий для конструирования составного изображения (узор). Каждый из наборов отличается видом и цветом узоров, а также сложностью их составления. В каждом наборе есть подробные методические рекомендации с описанием вариантов групповых и индивидуальных игр.
	Кубики для конструирования	Наборы кубиков, окрашенных особым образом, предназначенные для моделирования узоров, орнаментов цветовых композиций на плоскости и в пространстве. К кубикам

		прилагаются альбомы с игровыми заданиями возрастающей сложности. Задания направлены на сравнение предметов по размеру, сопоставление части целого, развитие конструкторских способностей, творческого воображения, графических умений и самоконтроля
	Конструкторы плоскостные	Наборы для конструирования, каждый из которых представляет собой геометрическую фигуру (квадрат, круг, и др.), разрезанную по определенным правилам на составные части. Пользуясь прилагаемыми схемами сборки, из этих частей можно собрать разнообразные композиции
	Конструкторы пластмассовые	Наборы универсальных и модельных конструкторов с различными видами соединения элементов (типа «лего», «клипсы», «в шип», винты и гайки), имеющих различную конфигурацию и размер, со схемами сборки для конструирования
	Конструкторы Лего	Обучение умению сооружать разнообразные здания для закрепления навыков находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений по рисунку, по словесной инструкции взрослого, по собственному замыслу
	Наборы игрушек	Материал для сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта)
	Природный материал	Влажный песок, вода, снег, камешки и др.

3.2 Методическое обеспечение реализации программы

Примерная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вараксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Издание 3-е, исправленное и дополненное, издательство Мозайка – Синтез, москва 2014г.

Методические пособия

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева

Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием) .

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаю по сказке.

Слайдфильм «Метро Екатеринбурга»

Мультимедийные презентации по тематике занятий

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах.

Плакаты: «Домашние животные»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о птицах».

3.3 Ожидаемые результаты к концу года

- Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители, станочники и пр.).
- Сформирован устойчивый интерес к конструированию.
- Сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.
- Развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.
- Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
- Формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
- Сформированы навыки пространственной ориентации.
- Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- Осваиваются разные виды конструкторов и формируется умение создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача).
- Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн-деятельности.
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).
- Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Приобщаются к дизайн-деятельности (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
- Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.